



**СЕКТОРСКО ВЕЋЕ ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТИ И ХУМАНИСТИЧКИХ
НАУКА**

**SECTOR SKILLS COUNCIL FOR
ARTS AND HUMANITIES**

Мајке Јевросиме 51,
11103 Београд
Република Србија
sv.umetnosthumanizam@azk.gov.rs

**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТИ И ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА
за 2024. годину**

Београд, 2025.

На основу члана 21. Закона о Националном оквиру квалификација Републике Србије („Сл. гласник РС“, број 27/2018, 6/2020 и 129/2021 – др. закон и 76/23) и члана 40. став 1, Пословника о раду Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука Секторско веће је на 7. седници одржаној 20.02.2025. године усвојило:

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2024. ГОДИНУ

Секторско веће за сектор **уметности и хуманистичких** (у даљем тексту: Секторско веће), одржало је 6 седница:

- прва седница, 14.3.2024. године;
- друга седница, 28.03.2024. године;
- трећа седница, 30.05.2024. године;
- четврта седница, 08.07.2024. године;
- пета седница, 29.10.2024. године;
- шеста седница, 04.12.2024. године.

Присутност чланова на одржаним седницама Секторског већа износила је око 85%.

Чланови Секторског већа за сектор **уметности и хуманистичких наука** су на седницама усвојили следећа акта прописана Пословником о раду Секторског већа:

1. Записнике са прве, друге, треће, четврте и пете седнице Секторског већа;
2. Пословник о раду Секторског већа и Измена и допуна Пословника о раду Секторског већа (на првој, другој и петој седници);
3. Годишњи програм рада за 2025. годину (на шестој седници одржаној 4.12.2024. године), док је Годишњи извештај о раду Секторског већа за 2023. годину, дана 25. децембра 2023. године усвојило Секторско веће за сектор уметности и хуманистичких наука у претходном сазиву.

Секторско веће донело је седам Одлука о изради стандарда квалификација:

1. Аранжер декоратер ентеријера,
2. Јувелир уметничких предмета,
3. Конзерватор културних добара,
4. Уметнички керамичар грнчар,
5. Техничар фотографије,
6. Гравер уметничких предмета,
7. Стилски кројач.

На шестој седници Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука која је одржана 04.12.2024. године, усвојен је Годишњи програм рада Секторског већа за 2025. годину.

Записници са одржаних седница и усвојена акта Секторског већа, објављени су на интернет страници Агенције за квалификације.

У складу са Годишњим програмом рада за 2024. годину и Пословником о раду секторског већа, извршене су активности дате у Табели 1. која чини саставни део Извештаја о раду (Прилог 1).

Број: 608-11-004/2025.

Београд, 20.02.2025. године

ПРЕДСЕДНИК СЕКТОРСКОГ ВЕЋА



Иван Ђоковић

Прилог

Табела број 1. Преглед реализованих активности утврђених Годишњим програмом рада Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука за 2024. годину

Редни број активности	Назив активности	Опис индикатора извршења	Време извршења активности	Напомена
1.	Усавршавање чланова секторског већа	Чланови Секторског већа су се током 2024. године континуирано усавршавали, узевши учешће на обукама, семинарима и стручним скуповима.	Континуирана активност	Чланови Секторског већа су се током 2024. године континуирано усавршавали, узевши учешће на обукама, семинарима и стручним скуповима, и то: -у мају и јуну одржане су обуке за чланове Секторског већа у новом сазиву које је организовала Агенција за квалификације: члановима Секторског већа представљен је Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС), значај и циљеви НОКС-а, као и процес развијања и усвајања стандарда квалификације, са нагласком на начин израде Иницијативе за развијање и усвајање стандарда квалификације. Осим тога, представљен је и Приручник за чланове Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука;

2.	Припрема Иницијатива за развијање и усвајање стандарда квалификација	Припремљене прве верзије Иницијатива за развијање и усвајање стандарда квалификација Секторског већа	Континуирана активност	Формирана је Радна група за припрему Иницијатива Секторског већа у подсектору аудио-визуелне технике и медијска продукција. У припреми су Иницијативе за два стандарда квалификација „Техничар за дигиталну графику и интернет обликовање“ и „Техничар за графичку припрему“. На 5. седници одржаној 29. 10. 2024. године координатор Радне групе, члан СВ испред предлагача Удружење средњих школа подручја рада хемија, неметали и графичарство и подручја рада геологија, рударство и металургија, поднео је извештај Секторском већу о статусу Иницијатива у изради. Одржана су три састанка Радне групе и то 30.06.2024., 15.10.2024. и 08.11.2024. год.
3.	Одлучивање о изради предлога стандарда квалификација на основу поднетих Иницијатива	Донето седам Одлука о изради предлога стандарда квалификације, и то за квалификације: Аранжер декоратер ентеријера, Јувелир уметничких предмета, Конзерватор културних добара, Уметнички керамичар грнчар, Техничар фотографије, Гравер уметничких предмета, Стилски кројач.	Континуирана активност	Након добијања препорука од стране Агенције за квалификације донето је седам Одлука о изради стандарда квалификација, и то за квалификације на нивоу 4 НОКС-а: 1. Аранжер декоратер ентеријера, 2. Јувелир уметничких предмета, 3. Конзерватор културних добара, 4. Уметнички керамичар грнчар, 5. Техничар фотографије, 6. Гравер уметничких предмета, 7. Стилски кројач.

4.	Унапређивање ресурсне базе СВ: студије, анализе, стратешка документа и подаци и законска регулатива (лиценце и сл.) од значаја за утврђивање потребних секторских занимања и квалификација	Радна група је Секторског већа је приликом израде, односно анализе Иницијатива прикупила релевантне податке, студије и акта.	Континуирана активност	-Радна група за припрему Иницијатива у подсектору Аудио-визуелне технике и медијска продукција, у току израде предлога Иницијатива анализира је потребе тржишта рада за квалификацијама „Техничар за дигиталну графику и интернет обликовање“ и „Техничар за графичку припрему“. Сви релевантни подаци и сачињене анализе Секторског већа, унете су у ресурсну базу Већа; -члан СВ испред предлагача Удружење балетских уметника Србије прикупио је податке о броју запослених и хонорарно ангажованих сарадника у установама културе чији су оснивачи Република, Покрајина и локална самоуправа, као и број лица са активним статусом самосталног уметника (подаци добијени из Министарства културе и информисања и Удружења балетских уметника Србије);
5.	Унапређивање сарадње са репрезентативним удружењима послодаваца, стручним удружењима и другим заинтересованим за секторска занимања и квалификације	Унапређена је сарадња са представницима удружења послодаваца, стручним удружењима и другим заинтересованим за секторска занимања и квалификације	Континуирана активност	- чланови Већа прикупили су податке о могућим социјалним партнерима Секторског већа (послодавци, релевантна струковна удружења, школе, високошколске установе, институти, синдикати и др.). Мапирани су и чланови који би били у могућности да остваре контакт са одређеним социјалним партнерима;

				-члан СВ испред предлагача Удружење балетских уметника Србије презентовао је извештај о раду и активностима Секторског већа УХН Председништву и чланству УБУС-а на редовним састанцима (Записник Председништва и Годишњи извештај о раду послат Министарству културе и информисања), као и члановима стручних и већа наставничких балетских школа. Додатно, обављене су и редовне консултације са потенцијалним послодавцима у сектору уметности: Народно позориште у Београду, Српско народно позориште, Позориште на Теразијама, Ансамбл народних игара и песама Србије Коло, Ансамбл народних игара и песама Косова и Метохије Венац, Битеф театар; -члан СВ испред Привредне коморе Србије је за потребе припреме Иницијатива у подсектору аудио-визуелне технике и медијска продукција, доставила је верификације описа посла од стране релевантних послодаваца.
6.	Идентификовање могућности за обучавање одраслих унутар сектора	СВ је указало на обуке које кореспондирају са потребама тржишта, а у циљу подизања	Континуирана активност	- Чланови већа су разматрали секторске квалификације (или компетенције квалификација) које би могле бити адекватне за обучавање

		компетенција одраслих у сектору		одраслих и њихово лакше запошљавање
7.	Развијање интерне комуникације чланова Секторског већа	Чланови Секторског већа су континуирано размењивали информације	Континуирана активност	- Чланови Секторског већа су редовно информисали Секторско већа у погледу новина које доносе савремене технологије и технолошка решења, затим о потребама тржишта рада за новим вештинама, запошљавању лица са одређеним квалификацијама, актуелним изменама и допунама прописа и о позивима за јавне расправе, о одржаним састанцима са релевантним социјалним партнерима, као и о другим темама релевантним за рад Секторског већа, - чланови Секторског већа су током 2024. године континуирано размењивали информације у вези са реализованим и предстојећим активностима Секторског већа, предвиђеним Годишњим програмом рада за 2024. годину, на седницама већа, у оквиру радних група, као и током припреме података и материјала.

8.	Промоција улоге, активности и резултата рада Секторских већа	Чланови СВ у току 2024. године континуирано су радили на промоцији улоге, активности и резултата рада Секторских већа.	Континуирана активност	-чланови већа су дали предлоге како промовисати рад Секторског већа, на којим конференцијама и стручним скуповима; -члан СВ испред Привредне коморе Србије редовно је информисао Удружење за креативну индустрију о свим поднетим Иницијативама у сектору уметности, као и о улози Секторског већа, начину подношења иницијатива и бенефитима доношења истих.
9.	Давање предлога за унапређивање аката којима се ближе уређују јавне политике, релевантних за систем НОКС-а	Чланови СВ учествовали су у радним групама и телима формираним од стране различитих министарстава	Континуирана активност	- чланови већа су се изјаснили о актима за које сматрају да би их требало унапредити, а која утичу на рад Секторског већа и која су у оквиру надлежности Већа (закони, стратегије, друга подзаконска акта и сл.).
10.	Усвајање Годишњег програма рада за 2025. годину	Усвојен Годишњи програм рада за 2025. годину	Четврти квартал	-на шестој седници СВ УХН одржаној 04.12.2024. године усвојен је Годишњи програм рада за 2025. годину.